



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

### TERMO DE REFERÊNCIA

**OBJETO:** Prestação de serviços de sonorização e outros equipamentos para diversos eventos a serem realizados neste Município.

ITEM	QTE ESTIMADA	U.N	DESCRIÇÃO
01	08	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 1</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 1 POR 1 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
02	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 1</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 1 POR 1 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
03	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 1</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
04	02	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 1</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 1 POR 1 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

05	06	U.N	<p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b></p> <p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.</p> <p>O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</p> <p>P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b></p>
06	04	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.</p> <p>O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</p> <p>P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b></p>
07	03	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.</p> <p>O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</p> <p>P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b></p>
08	03	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.</p> <p>O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</p> <p>P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b></p>
09	06	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO</p>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
10	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
11	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
12	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200,



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b></p>
13	05	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b></p>
14	04	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b></p>
15	03	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS</p>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b></p>
16	03	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b></p>
17	06	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E</p>





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b></p>
18	04	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS.</p> <p><b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b></p>
19	04	U.N	<p><b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b></p> <p>O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE</p>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
20	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
21	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 5 DIAS</b>
22	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVAÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
23	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVAÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
24	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVAÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
25	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
26	04	U.N	<b>SERVIÇO DE TRANSMISSÃO AO VIVO ÁUDIO E VÍDEO.</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC PRINCIPAL COM 3 PLACAS DE VÍDEO EXTERNAS DE ALTA DEFINIÇÃO OU MESA MISTURADORA DE VÍDEO PROFISSIONAL, PLACA DE VÍDEO BASE DEDICADA, 2 CÂMERAS 1280 X720 COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A SONY, 2 TRIPÉS, 2 OPERADORES DE CÂMERA, 2 LEDS DE 400W, MESA DE SOM 8 CANAIS, SISTEMA DE RETORNO COM CAIXA ATIVA, ENTREGA DA GRAVAÇÃO DO EVENTO EM FORMATO AVI, PROGRAMA DE TRANSMISSÃO AO VIVO COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO OBS STUDIO E TODO O CABEAMENTO EM HDMI E AC NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
27	04	U.N	<b>SERVIÇO DE TRANSMISSÃO AO VIVO ÁUDIO E VÍDEO</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC PRINCIPAL COM 3 PLACAS DE VÍDEO EXTERNAS DE ALTA DEFINIÇÃO OU MESA MISTURADORA DE VÍDEO PROFISSIONAL, PLACA DE VÍDEO BASE DEDICADA, 2 CÂMERAS 1280 X720 COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A SONY, 2 TRIPÉS, 2 OPERADORES DE CÂMERA, 2 LEDS DE 400W, MESA DE SOM 8 CANAIS, SISTEMA DE RETORNO COM CAIXA ATIVA, ENTREGA DA GRAVAÇÃO DO EVENTO EM FORMATO AVI, PROGRAMA DE TRANSMISSÃO AO VIVO COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO OBS STUDIO E TODO O CABEAMENTO EM HDMI E AC NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
28	08	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
29	05	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
30	05	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
31	05	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS.</b>

### OBSERVAÇÕES:

- O horário da prestação do serviço será repassado de acordo com o cronograma e a necessidade do evento;



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

- Arcar com todas as despesas de alimentação, transporte, passagens, hospedagem, despesas com funcionários e equipe de apoio, taxas, etc.;
- Cumprir, rigorosamente, as datas e os horários da programação do evento, além de seguir criteriosamente as determinações da Secretaria solicitante.

### JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

Tal contratação se faz necessária para atender a demanda de festividades, eventos (comunitários, artísticos, culturais e turísticos) e atividades institucionais realizadas pelas diversas secretarias municipais, com o intuito de promover a integração, lazer, diversão e convívio social entre os munícipes.

**Prazo e Local da prestação dos serviços:** os serviços deverão ser prestados de acordo com a demanda das secretarias municipais, em até 05 (cinco) dias após o recebimento da NAF (Nota de Autorização de Fornecimento).

**Prazo de Pagamento:** Até 30 (trinta) dias após a entrega dos serviços, mediante a apresentação da Nota Fiscal devidamente aprovada pelo setor requisitante, acompanhada de comprovantes de regularidade perante o INSS e FGTS.

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** As dotações orçamentárias para cobrir as despesas decorrente deste pregão estão previstas no presente exercício nas rubricas nº:

		Elemento Despesa	Fichas
02.03.20 - ASSESSORIA DE ADMINISTRAÇÃO GERAL	04.122.0021.2028 - FESTIVIDADES, EXPOSIÇÕES, EVENTOS, REUNIOES	3.3.90.30.00	108
		3.3.90.36.00	111
		3.3.90.39.00	112
02.06.10 - SETOR DE ESPORTES	27.812.0224.2094 - MANUTENÇÃO DAS ATIV DESPORTO AMADOR	3.3.90.30.00	563
		3.3.90.36.00	567
		3.3.90.39.00	568
02.06.30 - FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO	23.695.0363.2028 - FESTIVIDADES, EXPOSIÇÕES, EVENTOS, REUNIOES	3.3.90.30.00	598
		3.3.90.36.00	601
		3.3.90.39.00	602
02.07.10 - DIRETORIA DAS UNIDADES DE SAUDE	10.122.0597.2442 - CONFERENCIAS, EVENTOS HOMENAGENS	3.3.90.30.00	632
		3.3.90.36.00	633
		3.3.90.39.00	634
02.08.10 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOC	08.122.0589.2530 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS, SEMINÁRIOS, REUNIÕES	3.3.90.30.00	800
		3.3.90.36.00	801
		3.3.90.39.00	802
02.11.10 - SETOR DE CULTURA	13.392.0247.2100 - MANUTENÇÃO DAS FESTIVIDADES TRADICIONAIS	3.3.90.30.00	915
		3.3.90.36.00	918
		3.3.90.39.00	919
02.11.20 - FUNDO MUNICIPAL DO	13.392.0247.2034 - MANUT. ATIV BANDA DE MUSICA	3.3.90.30.00	929



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

PATRIMÔNIO CULTURAL			
		3.3.90.39.00	931
	13.392.0247.2099 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA DIFUSÃO CULTURAL	3.3.90.30.00	934
		3.3.90.36.00	937
		3.3.90.39.00	938

Data: 13/01/2023\_\_\_\_\_

Dallila de Campos Cordeiro  
Secretária Municipal de Administração